GALERIE CÉCILE DUFAY

Communiqué de presse Paris, le 30 octobre 2026

FEU SACRE

Juliette Lepage-Boisdron, Murielle Maudet & Atisso Goha
Vernissage le 19 novembre
Exposition du 20 novembre au 19 décembre 2026

Feu et contre-feu. Dans cette exposition se feront face deux séries de dessins-peintures sur papier aux couleurs fortes, de deux artistes femmes non moins puissantes.

Le titre de l'exposition est inspiré de la série LES IMAGES S'ÉTAIENT MISES À BRÛLER de Murielle Maudet.
Adepte du travail sériel, **Murielle Maudet** emploie pour la première fois au tournant des années 2020 le feutre vert pour réaliser la série ACTEON, présentée par la galerie sur le salon DDessin Paris 2022. Inspirée par la vision nocturne monochrome et phosphorescente des fusils à lunette, qui envahit l'imaginaire collectif à cette période, et dont le principe est de détecter les formes vivantes, elle réalise une version ultra-contemporaine de la chasse à mort de la déesse Diane contre celui qui l'a vue au bain, Actéon. S'ensuit la série en cours, qui compte déjà plus de 150 pièces. L'artiste se voit cette fois comme un Don Quichotte d'aujourd'hui, traquant les traces de sens s'effaçant dans notre nuit de post-vérité pré-apocalyptique. Seule échappatoire, l'humour, le sens du beau et une certaine tendresse désabusée.

En face, les Déesses immémoriales de **Juliette Lepage Boisdron** dressent la force des ancêtres et des cultures immémoriales face à notre déni spirituel. Élevée sur tous les continents, initiée à la peinture à l'encre sur papier de riz par un maître asiatique, Juliette Lepage Boisdron reprend à son compte la sérénité du sacré et le sens de la vie cachée. Ses “Goddesses” évoquent avec aplomb et le sourire le feu intérieur transmis par des lignées de femmes cultivant l’éveil spirituel autant que les secrets de la force intime.

Pour accompagner ces deux peintres, **Atisso Goha**, dit “le sculpteur des géants”, présentera quelques-uns de ses bustes-masques qui renouvellent l’esthétique africaine des objets rituels, gardiens de nos passages symboliques, appui initiatique protégeant nos énergies. Deux de ses grands formats gardent l’entrée de la Sorbonne actuellement, à l’occasion des 80 ans de la fondation de Présence Africaine à Paris.

Contact et visuels : Cécile Dufay
78 avenue de Suffren, Village Suisse n°27, 75015 Paris - Métro La Motte Picquet
gceciledufay@gmail.com
www.galeriececiledufay.fr
06 18 50 06 82

GALERIE
CÉCILE
DUFAY

VERNISSAGE LE 19 NOVEMBRE 2026

FEU SACRÉ

EXPOSITION DU 20 NOV. AU 19 DÉC. 2026

GALERIE
CÉCILE
DUFAY



JULIETTE LEPAGE BOISDRON
MURIELLE MAUDET
& ATISSO GOHA

GALERIE CÉCILE DUFAY, 78 AVENUE DE SUFFREN, VILLAGE SUISSE N°27 GRANDE ALLÉE, 75015 PARIS

GALERIE
CÉCILE
DUFAY

VERNISSAGE LE 19 NOVEMBRE 2026

FEU SACRÉ

EXPOSITION DU 20 NOV. AU 19 DÉC. 2026

GALERIE
CÉCILE
DUFAY



JULIETTE LEPAGE BOISDRON
MURIELLE MAUDET
& ATISSO GOHA

GALERIE CÉCILE DUFAY, 78 AVENUE DE SUFFREN, VILLAGE SUISSE N°27 GRANDE ALLÉE, 75015 PARIS

GALERIE
CÉCILE
DUFAY

VERNISSAGE LE 19 NOVEMBRE 2026

FEU SACRÉ

EXPOSITION DU 20 NOV. AU 19 DÉC. 2026

GALERIE
CÉCILE
DUFAY



JULIETTE LEPAGE BOISDRON
MURIELLE MAUDET
& ATISSO GOHA

GALERIE CÉCILE DUFAY, 78 AVENUE DE SUFFREN, VILLAGE SUISSE N°27 GRANDE ALLÉE, 75015 PARIS