

An abstract, high-contrast black and white collage of architectural elements. The composition features a dense arrangement of geometric shapes, including sharp angles, straight lines, and curved forms that suggest structural components like beams, pipes, and staircases. The perspective is dynamic, with elements appearing to recede or project from the viewer. The overall effect is one of complex, layered spatial relationships.

**KUNSTMUSEUM
THUN**

SCHNITT

STELLEN

DER

SICHT

**HANS GERBER
UND SABINE HERTIG
22.8.–29.11.2026**

SCHNITTSTELLEN DER SICHT. HANS GERBER UND SABINE HERTIG

In einem dialogischen Zusammenspiel vereint die Ausstellung Collagen von Hans Gerber (1910–1978) und Sabine Hertig (*1982). Hans Gerber entwickelte ab Mitte der 1950er Jahre über fast zwei Jahrzehnte hinweg eine eigene Bildsprache – geprägt von einem skulpturalen Blick auf Fläche und Form. Über 400 seiner Werke sind im Besitz des Kunstmuseums Thun und werden nun erstmals seit 1980 neu präsentiert und kontextualisiert. Sabine Hertig nutzt das Prinzip der Collage seit 2010 als künstlerische Denk- und Arbeitsweise. Indem sie einzelne Fragmente miteinander in Beziehung setzt und das grosse Ganze aus Sicht des Details denkt, reflektiert sie zugleich die aktuelle Medien- und Bildwelt. Im Spannungsfeld zwischen analogem Bildmaterial, künstlerischer Handschrift und digitaler Bildgebung präsentiert die Ausstellung zwei Kunstschaaffende, die Vergangenheit und Gegenwart der Collage zusammenführen.

Conceived as a dialogue, the exhibition brings together collages by Hans Gerber (1910–1978) and Sabine Hertig (b. 1982). From the mid-1950s, Hans Gerber spent nearly two decades developing a distinct visual vocabulary defined by a sculptural approach to surface and form. More than 400 of his works are held by the Kunstmuseum Thun and are now being presented and placed in context for the first time since 1980. Sabine Hertig has used collage as both a method of artistic thinking and practice since 2010. By connecting individual fragments and viewing the whole through the lens of the detail, she reflects on today's media and visual world. Situated at the intersection of analogue materials, artistic gesture and digital imaging, the exhibition presents two artists who bring together the past and present of collage.

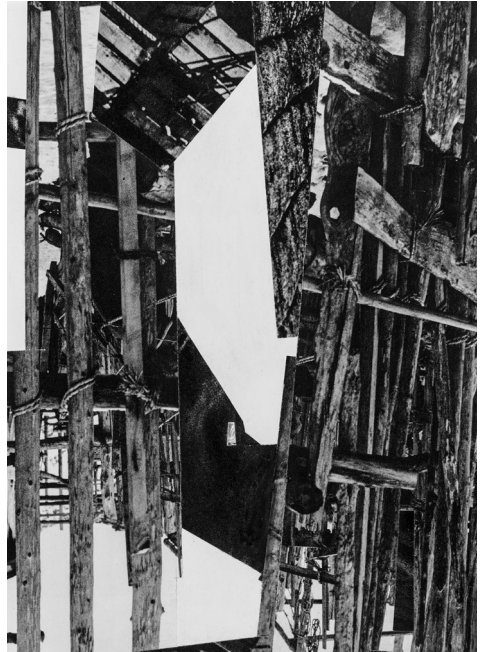


← Hans Gerber, *Collage 71 / 933*, 1971, Collage auf Papier, 26 × 19 cm, Kunstmuseum Thun, Nachlass Hans Gerber, © Nachlass Hans Gerber

→ Hans Gerber, *Collage 66 / 592 (Carceri XI, Serie A)*, 1966, Collage auf Papier, 27 × 19.6 cm, Kunstmuseum Thun, Nachlass Hans Gerber, © Nachlass Hans Gerber

Hans Gerber, *Collage 67 / 626 A*, 1967, Collage auf Papier, 21.5 × 14.5 cm, Kunstmuseum Thun, Nachlass Hans Gerber, © Nachlass Hans Gerber

↓ Sabine Hertig, *Untitled*, 2025, analoge Collage auf Papier, 28 × 18 cm, © Sabine Hertig



Fr, 21.8., ab 18.30 Uhr

VERNISSAGE

19 Uhr: Begrüssung und Ansprachen von Katharina Ali-Oesch (Vorsteherin Sport Bildung Kultur), Helen Hirsch (Direktorin), Cornelius Krell und Anja Seiler (Co-Kuration). Anschliessend Apéro und Sound von DJ Maja.

Fr, 21.8., 18.45 – 19.45 Uhr

KINDERVERNISSAGE

Kreativer Rundgang mit Yvonne Nydegger (Kunstvermittlerin). Für Kinder ab 5 Jahren, ohne Begleitung.
Kostenlos

Sa, 29.8. / 24.10. / 21.11., So, 20.9., 14 – 16 Uhr

ZEICHNEN IM MUSEUM /

МАЛЮЄМО В МУЗЕЇ

Досліджуємо виставку з альбомом для малювання! Заняття для всіх, хто любить малювати, віком від 8 років. Під керівництвом української художниці Ольги Сабадін ми відкриємо для себе музей з нової, творчої перспективи. Мови: Українська та російська. Вхід вільний

Mi, 2.9. / 7.10. / 4.11., 19 – 20.45 Uhr

Einlass: 18.30 Uhr

DRINK'N'DRAW

Aktzeichnen bei einem Getränk im Museum. Keine Vorkenntnisse nötig.
Ab 18 Jahren
Kollekte

Do, 3.9. / 1.10. / 5.11., 12 – 12.40 Uhr

KUNST ZUM ZMITTAG

Kurzweilige Kunstbetrachtung mit Adrien Rihs (Kunstvermittler). Mittagsverpflegung im Café Thunerhof möglich.
Eintritt inkl. Rundgang

Während der Ausstellung

COLLAGE-WERKSTATT

Inspiriert von den Werken der Ausstellung entstehen eigene Collagen, Bildfragmente und Ideen. Ein offener Atelier- und Begegnungsraum für Kinder und Erwachsene innerhalb der Ausstellungsräume.

Do, 3.9., 18.30 Uhr

FILMPREMIERE «THE SPACE OF FRAGMENTS» IM KINO REX – THUN

Die Langzeitdokumentation des Filmmachers Angelo A. Lüdin zeigt die Entwicklung des Werks von Sabine Hertig und ihrer Auseinandersetzung mit Collage, Zeichnung und Malerei.
Infos und Tickets: kino-thun.ch

Sa, 5.9. / 17.10. / 28.11., 14 – 16 Uhr

OFFENES ATELIER FÜR KINDER

Kreativwerkstatt für Kinder ab 5 Jahren (ohne Begleitung möglich).
Geleitet von der Kunstvermittlung.
Kosten: CHF 5.– + Eintritt
Buchung via Online-Ticketshop

So, 6.9. / 25.10., 14 – 16 Uhr

WORKSHOP IN COLLAGE-WERKSTATT

Experimentierlabor mit «Museum feat. Jugend».
Für Kinder und Erwachsene
Eintritt inkl. Workshop

Mi, 16.9., 18 – 19.30 Uhr

ACHTSAMKEIT IM MUSEUM

Ausgestattet mit einem handverlesenen Materialkorb fördert Corinne Ippoliti (Kunsttherapeutin) das eigene Gestalten. Der Museumsbesuch wird zur Entschleunigung genutzt.
Eintritt inkl. Anleitung / Begleitung
Buchung via Online-Ticketshop

Sa, 10.10., 13.30 – 16.30 Uhr

WORKSHOP

Anlässlich des Welttages der psychischen Gesundheit wird mittels «Slow Looking» die Aufmerksamkeit auf Details und Fragmente gerichtet. Unter Anleitung von Corinne Ippoliti (Kunsttherapeutin) werden Collagen erschaffen, die in den Alltag wirken.
Kosten: CHF 10.– + Eintritt
Buchung via Online-Ticketshop

Mi, 14.10., 18.15 Uhr

WERKGESPRÄCH MIT SABINE HERTIG UND DIRK KOY

Rundgang und Gespräch mit den
Künstler:innen Sabine Hertig und Dirk Koy.
Im Fokus steht u.a. die gemeinsame
Videoarbeit *Exhibition*⁹ (2025).
Eintritt inkl. Rundgang



Sabine Hertig, *Stage 14*, 2025, analoge Collage,
Wasserzeichnung und Farbstift auf Papier,
40 x 35,5 cm, © Sabine Hertig

So, 18.10., 11.15 – 12.15 Uhr

RUNDGANG MIT ZEITZEUG:INNEN VON HANS GERBER

Rundgang und Gespräch mit
Wegbegleiter:innen Hans Gerbers.
Eintritt inkl. Rundgang
Buchung via Online-Ticketshop

Mi, 21.10., 19.30 – 21 Uhr

Türöffnung: 19 Uhr

MICH GERBER: DRIFTING CLOUDS

Der Berner Musiker Mich Gerber und sein
Kontrabass erzeugen atmosphärische
Klangwelten zwischen Traum und Seh-
sucht. In Kooperation mit CAFE BAR
MOKKA, Thun. Das Café Thunerhof hat
bis 19.30 Uhr geöffnet. Infos und Tickets:
mokka.ch/event/mich-gerber-im-kunst-museum

Mi, 28.10., 18.15 Uhr

SHARED READING

Gemeinsam in literarische Texte ein-
tauchen – oder auch einfach nur zuhören.
Mit den Lesebegleiter:innen Marlène
Clemenz und Simon Johner. Keine Vor-
kenntnisse nötig. Zuvor kurzer Rundgang
durch die Ausstellung mit Adrien Rihs
(Kunstvermittler). In Zusammenarbeit mit
der Stadtbibliothek Thun.

Kostenlos

Mit Anmeldung: stadtbibliothek@thun.ch

So, 8.11., 11.15 Uhr

SZENISCHE LESUNG

Szenische Lesung des Briefwechsels von
Rudolf de Crignis (1948–2006) mit Hans
Gerber und Hans Walter (1912–1992).
Mit den Schauspielern Bodo Krumwiede
und Samuel Streiff sowie den Heraus-
gebern des Briefwechsels Juerg Nutz und
Peter Volkart.

Eintritt inkl. Lesung

Buchung via Online-Ticketshop

So, 8.11., 14 – 16 Uhr

WORKSHOP – 5 WEGE ZUR COLLAGE

Nach einem inspirierenden Kurzurundgang
gibt Lisanne Alder (Gestalterin) Ideen und
einfache Werkzeuge an die Hand, um
Collagetechniken zuhause lustvoll weiter-
zuentwickeln.

Ab 15 Jahren

Kosten: CHF 10.– + Eintritt

Buchung via Online-Ticketshop

So, 15.11., 10 – 12 Uhr

OFFENES ZEICHNEN

Zeichnerisch die Ausstellung erkunden.
Workshop mit Julia Rosenberg und Urban
Sketchers Thun.

Ab 10 Jahren

Kostenloser Eintritt für Zeichner:innen

So, 15.11., 15 – 16.30 Uhr

RUNDGANG FÜR GROSS UND KLEIN

Rundgang für Kinder und Begleitpersonen. Ein kreatives Eintauchen in die Ausstellung mit Anregungen zum eigenen Gestalten.

Für Kinder ab 4 Jahren

Eintritt inkl. Rundgang

Mi, 18.11., 18 – 19.30 Uhr

RESILIENZ IM MUSEUM

Ausgestattet mit einem handverlesenen Materialkorb fördert Corinne Ippoliti (Kunsttherapeutin) das eigene Gestalten. Der Museumsbesuch wird als Akt der Selbstfürsorge genutzt.

Eintritt inkl. Anleitung / Begleitung

Buchung via Online-Ticketshop

So, 22.11., 14 Uhr

LESUNG FÜR KINDER

Lesung aus dem Kinderbuch «Albertas Wunschladen» mit Live-Collage-Zeichnen von und mit der Illustratorin und Bilderbuchmacherin Martina Walther. Ab 5 Jahren mit Begleitung

Kosten: CHF 5.– + Eintritt

Buchung via Online-Ticketshop

So, 29.11., 11 Uhr

GAIA – MATINÉE AM SONNTAG

Zum Abschluss der Ausstellung laden Gwendolyn Masin (künstlerische Leiterin des GAIA-Musikfestivals) und Sabine Hertig zu einem musikalischen Rundgang ein. Das GAIA Kammerorchester spielt Caroline Shaws «Entr'acte» und Auszüge aus Schuberts «Der Tod und das Mädchen» und vollendet damit die Collage zwischen Bildwelten und Musik. Infos und Tickets: gaia-festival.com



Online-Ticketshop

SCHULEN

Mi, 26.8., 17.30 – 19 Uhr

EINFÜHRUNG FÜR LEHRKRÄFTE

Einführung in die Ausstellung und Angebote für Schulen. Mit Yvonne Nydegger (Kunstvermittlerin).

Mit Apéro und WB-Bestätigung.

Anmeldung: kunstmuseum@thun.ch

MATERIAL FÜR LEHRPERSONEN

Umfassende Ausstellungsdossiers zur Vor- und Nachbereitung Ihres Schulklassenbesuches finden Sie auf unserer Website.

Während den Öffnungszeiten

AUSSTELLUNGSBESUCH

Selbstständige Besuche mit Ihrer Klasse sind kostenlos.

Anmeldung: kunstmuseum@thun.ch

RUNDGANG MIT DER KUNSTVERMITTLUNG

Stufengerechte und kreative Begleitung Ihrer Schulklassse.

Dauer: 2 Lektionen, auch ausserhalb der regulären Öffnungszeiten möglich. Kosten: CHF 100.–

Anmelden bis drei Wochen im Voraus: vermittlung@thun.ch

RUNDGANG MIT WORKSHOP

Stufengerechte und kreative Begleitung Ihrer Schulklassse mit thematisch vertiefendem Workshop.

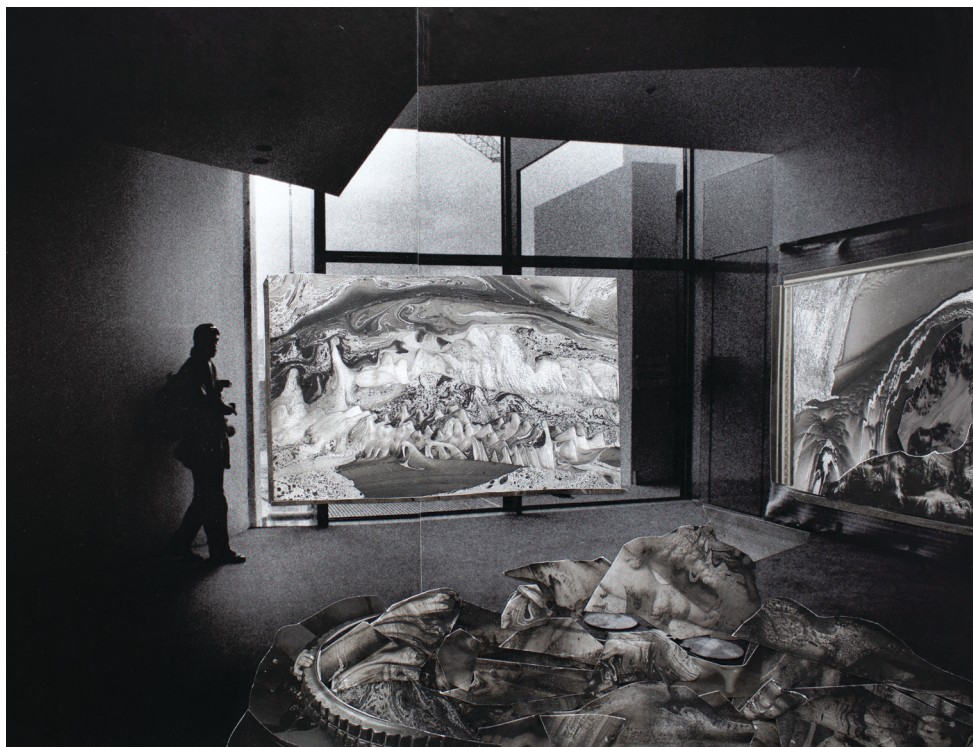
Dauer: 3 Lektionen, auch ausserhalb der regulären Öffnungszeiten möglich. Kosten: CHF 150.–

Anmelden bis drei Wochen im Voraus: vermittlung@thun.ch

INDIVIDUELLE ANGEBOTE

Auf Anfrage stellen wir für Sie gerne ein individuelles Programm zusammen

www.kunstmuseumthun.ch



Sabine Hertig, *Exhibition view 1*, 2024, analoge Collage und Wasserzeichnung auf Papier, 30 x 42 cm, © Sabine Hertig

Zur Ausstellung erscheint eine zweisprachige Publikation (D/E) mit zahlreichen Abbildungen, einem Text zu Hans Gerber sowie einem Interview mit Sabine Hertig (ISBN 978-3-906537-26-9).

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3600 Thun
T +41 (0)33 225 84 20, kunstmuseum@thun.ch
www.kunstmuseumthun.ch
@kunstmuseumthunpanorama

Öffnungszeiten / Opening hours:
Di – So 10 – 17 Uhr, Mi 10 – 19 Uhr
Tue – Sun 10 a.m. – 5 p.m., Wed 10 a.m. – 7 p.m.

Vorschau / Preview

CANTONALE BERNE JURA 2026/27
11.12.2026–21.2.2027

Mit grosszügiger Unterstützung von / With the generous support of



Sabine Hertig, *Untitled (Bilderweiterung von Hans Gerbers Collage 66 / 591)*, 2025, analoge Collage auf Papier, 40.5 x 26 cm, © Sabine Hertig