

PRESSEMAPPE

you make me shiver -
I feel so tender

28.03. - 19.04.2026

Künstler*innenKollektiv
Life during Wartime

Matthias Aeberli
Rainer Barzen
Anna Byskov
Sibylle Feucht
Markus Goessi
Birgit Kempker
Ingrid Roscheck
stöckerselig
Nika Timashkova
Pat Treyer
Yota Tsotra
Ana Vujic
Stephan Wittmer



Filmstill: Markus Goessi - Wann wird Man(n) | Video HD mit Audio Stereo, Hochformat 02:58, - 2025

Presstext:

live during wartime
you make me shiver – I feel so tender

Das internationale Künstler:innenkollektiv Live during Wartime (benannt nach einem Song der Talking Heads) zeigt vom

28. März bis 19. April 2026

in der FABRIKculture, Hégenheim (Frankreich), die Ausstellung
„you make me shiver – I feel so tender“.

Die beteiligten Künstler:innen stammen aus der Schweiz, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Serbien und der Ukraine. Das Kollektiv setzt sich in ihren Arbeiten mit den Mechanismen von Konflikt, Krieg, Macht, Gewalt und Hierarchien, sowie deren individuellen und gesellschaftlichen Auswirkungen auseinander.

Die Ausstellung entsteht aus einem gemeinsamen Arbeitsprozess. Bereits drei Wochen vor der Eröffnung arbeiten die Künstler:innen in der ehemaligen Industriehalle der FABRIKculture. Ein Teil der Werke ist vorbereitet, andere Arbeiten entstehen während dieser Zeit neu und ortsspezifisch in der großen Halle.

Die Fabrik war Produktionsstätte und gleichzeitig ein Ort der Kommunikation, des gemeinsam geteilten Arbeitsalltags. Diese Idee der Kollaboration begleitet unseren Arbeitsprozess, der geprägt ist durch gemeinsames Arbeiten, Gespräche, Kochen und Zeit miteinander teilen. All diese Teile des Alltags fließen in den Entstehungsprozess der Ausstellung ein. Die Ausstellung ist nicht als Aneinanderreihung einzelner Positionen angelegt, sondern als Ergebnis einer kollektiven, zeitlich konzentrierten, auch kuratorischen Zusammenarbeit.

Eröffnet wird die Ausstellung mit einer Performance zur Vernissage, abgeschlossen mit einer Performance zur Finissage. Beide Performances sind integraler Bestandteil des Projekts. Während der Ausstellungsdauer finden weitere Performances/Lectures statt.

Begleitend zur Ausstellung wird es Gespräche zwischen Kunstsachverständigen und Künstler:innen geben. Diese werden extern im Kunstraum Voltage in Basel durchgeführt und finden jeweils am Donnerstagabend während der Laufzeit der Ausstellung statt.

Donnerstagsgespräche:
Voltage | Mülhauserstrasse 48
CH - 4056 Basel (Hinterhof)



Instagram



stöckerselig - Tabula Rasa-Tabula Plena, 2025



Stephan Wittmer
 _TRUCK, 2024
 Alarmleuchte unter Metallstuhl
 _MEMENTO MORI, 2025.
 Sandbausteine mit Kerze,
 ca. 25 x 35 x 12 cm

Beteiligte Künstler:innen:

Matthias Aeberli, Rainer Barzen, Anna Byskov,
 Sibylle Feucht, Markus Goessi, Birgit Kempker,
 Ingrid Roscheck, stöckerselig, Nika Timashkova,
 Pat Treyer, Yota Tsotra, Ana Vujić, Stephan Wittmer

Vernissage:

Samstag, 28. März 2026, 16–19 Uhr

Finissage:

Sonntag, 19. April 2026, 16–19 Uhr

Öffnungszeiten:

29. März bis 19. April jeweils
 Freitag, Samstag, Sonntag
 12–18 Uhr

Ausstellungsort:

FABRIKculture
 F - 60 rue de Bâle, 68220 Hégenheim

Begleitprogramm:

Performances zur Eröffnung, während der Laufzeit
 und zum Abschluss

Gespräche mit Kunstvermittler:innen und Künstler:innen
 jeweils donnerstagabends im
 Kunstraum Voltage,
 CH - Mülhauserstrasse 48, 4056 Basel

Medienkontakt:

Christian Selig
 Auf dem Wolf 13
 4052 Basel
 Tel. +41 78 822 00 60

Printmedien (druckfähig):

Fotografien von Werken,
 Arbeitsprozessen,
 Performances ...
 ingridroscheck@aol.com

Matthias Aeberli - matthiasaeberli.ch

Rainer Barzen - rainerbarzen.com

Anna Byskov - somebodyies.com

Sibylle Feucht - atworld.ch

Markus Goessi - markusgoessi.info

Birgit Kempker - wiki/Birgit_Kempker

Ingrid Roscheck - ingridroscheck.com

stöckerselig
 Annette Stöcker
 Christian Selig - stoeckerselig.ch

Nika Timashkova - nikatimashkova.com

Pat Treyer - pattreyer.ch

Yota Tsotra - yotatsotra.com

Ana Vujić - anavujic.ch

Stephan Wittmer - stephanwittmer.ch



Anna Byskov - Performance
They rolled, stood, posed
FABRIKculture Hégenheim, 2025

Kurzbiografien

- **Matthias Aeberli** – Künstler, Kurator, Luzern/Basel (CH) (*1952, Basel) ist ein Schweizer Künstler, der Malerei, Zeichnung, Fotografie und digitale Arbeiten miteinander verbindet. Seine Werke erscheinen oft in installativen Hängungen, die Spannungen und Bezüge zwischen den Bildern erzeugen.
- **Rainer Barzen** – Künstler, Köln (D) (*1957, Rheinhausen/Duisburg) ist ein deutscher Künstler, der Malerei, Skulptur/Objekt, Papierarbeiten, Film/Sound für seine vielschichtigen ‚Kapitel‘ einsetzt, die um Themen kreisen wie Schnittstellen, Bild-Erfindungen, Eroberungen, Figuration/ Abstraktion.
- **Anna Byskov** – Künstlerin, Mulhouse (FR) (* 1984, Quito, ECU) ist eine anglo-dänisch-schweizerische Künstlerin, die in Mulhouse und Paris lebt und arbeitet. Sie verbindet Performance, Video, Zeichnung, Skulptur und Installation und lotet mit Humor und Absurdem die Grenzen zwischen Fiktion und Realität aus.
- **Sibylle Feucht** – Künstlerin/Kuratorin, Bonn (D) (*1968, Kaufbeuren) ist eine deutsch-schweizerische Künstlerin und Kuratorin in Bonn. Sie arbeitet mit Fotografie, Video, Installationen und Projekten im öffentlichen Raum, oft zu Themen von Wahrnehmung, Raum und gesellschaftlichen Narrativen.
- **Markus Goessi** – Künstler, Basel (CH) (*1966, Frauenfeld) ist ein Schweizer Performance-Künstler und Fotograf. Er arbeitet mit alltäglichen Materialien, dem Körper, Raum und Improvisation - und stellt oft die Verbindung her zwischen persönlichen Biografien, gesellschaftlichen Normen und queerer Identität.
- **Birgit Kempker** – Autorin, Konzeptkünstlerin, Basel (CH) (*1956, in Wuppertal) verbindet Literatur mit bildender Kunst und arbeitet interdisziplinär in Text, Installation, Performance und Hörspiel. Ihr Schwerpunkt liegt auf Sprache als künstlerischem Material.
- **Ingrid Roscheck** – Künstlerin, Köln (D) (*1957, Oberhausen) arbeitet installativ, intermedial mit Skulptur, Papierarbeiten, Film, Fotografie. Ihre Themen kreisen um Ortsbestimmung, Körper/Architektur, Erinnerungsräume/Archive, Zukunftsvisionen, die sie zu komplexen Gebilden verbindet.
- **stöckerselig** – Künstlerduo, Zürich/Basel (CH) Annette Stöcker (*1962, Biel) und Christian Selig (*1954, St. Gallen) arbeiten seit 1987 gemeinsam als stöckerselig. Sie treten als Künstler und Kuratorinnen auf, entwickeln Projekte im öffentlichen Raum und kooperieren in erweiterten Gruppen. Ihre künstlerische Praxis umfasst Video- und Audio Installationen, Objekte und grossformatige Zeichnungen, mit denen sie Themen wie Alltag, Wahrnehmung und Zeit erforschen.
- **Nika Timashkova** – Künstlerin, Freiburg/Basel/Mulhouse (D/CH/F) (*1989, Saporischschja, UKR) arbeitet an Schnittstellen zwischen Kostüm, Kunst, Mode, Installation. Textil ist für sie Medium, Material, Reflexionsform über Gender, (kulturelle) Identität, Originalität und Befragung der Traditionen/Arten des Sehens.
- **Pat Treyer** – Künstlerin, Luzern (CH) (*1956, Luzern) ist eine Schweizer Künstlerin mit Wohnsitz in Luzern/Adligenswil. Ihre expressiven Bilder zeigen vor allem Frauenfiguren, oft schonungslos nackt, mit kraftvollem Pinselstrich und kräftiger Farbigkeit - sie verhandeln Themen wie Weiblichkeit, Körper und gesellschaftliche Zuschreibungen.
- **Yota Tsotra** – Künstlerin/Kuratorin, Basel (CH) (*1975, Patras, GR) arbeitet multimedial mit u.a. Malerei/Objekt, Textil, Zeichnung - ein Schwerpunkt sind Research-Programme zu Umwelt-/Zukunfts-/Bildungsthemen - u.a. mit Institutes of Polymer Engineering (IKT), Polymer Nanotechnology (INKA).
- **Ana Vujić** – Künstlerin/Kunstvermittlerin/Kuratorin, Basel, Hégenheim (CH, F) (*1981, Pozarevac, Serbien) arbeitet installativ u.a. mit Zeichnung, Video, Sound. Ihre Themen widmen sich den Verletzlichkeiten, Existenz-/Verlustängsten, sie befragt Ungerechtigkeiten in gesellschaftlichen Veränderungen.
- **Stephan Wittmer** – Künstler, Luzern (CH) (*1957, Erlinsbach, SO) ist ein Schweizer Künstler, Dozent und Kurator in Luzern. Er arbeitet fotografisch, oft in Form von Installationen und Vermittlungsprojekten. Er setzt sich mit Themen wie Erinnerung, kulturellem Erbe, dem Umgang mit Bildern und Orten auseinander.



Yota Tsotra - The Hope of the Lobster Child, 2025 | Acrylic and oil on canvas



Ana Vujić - Ausstellung: Just Another Fear | Hégenheim 2025

Sibylle Feucht - on the ground | plastic beads melted together | 175 x 420 cm





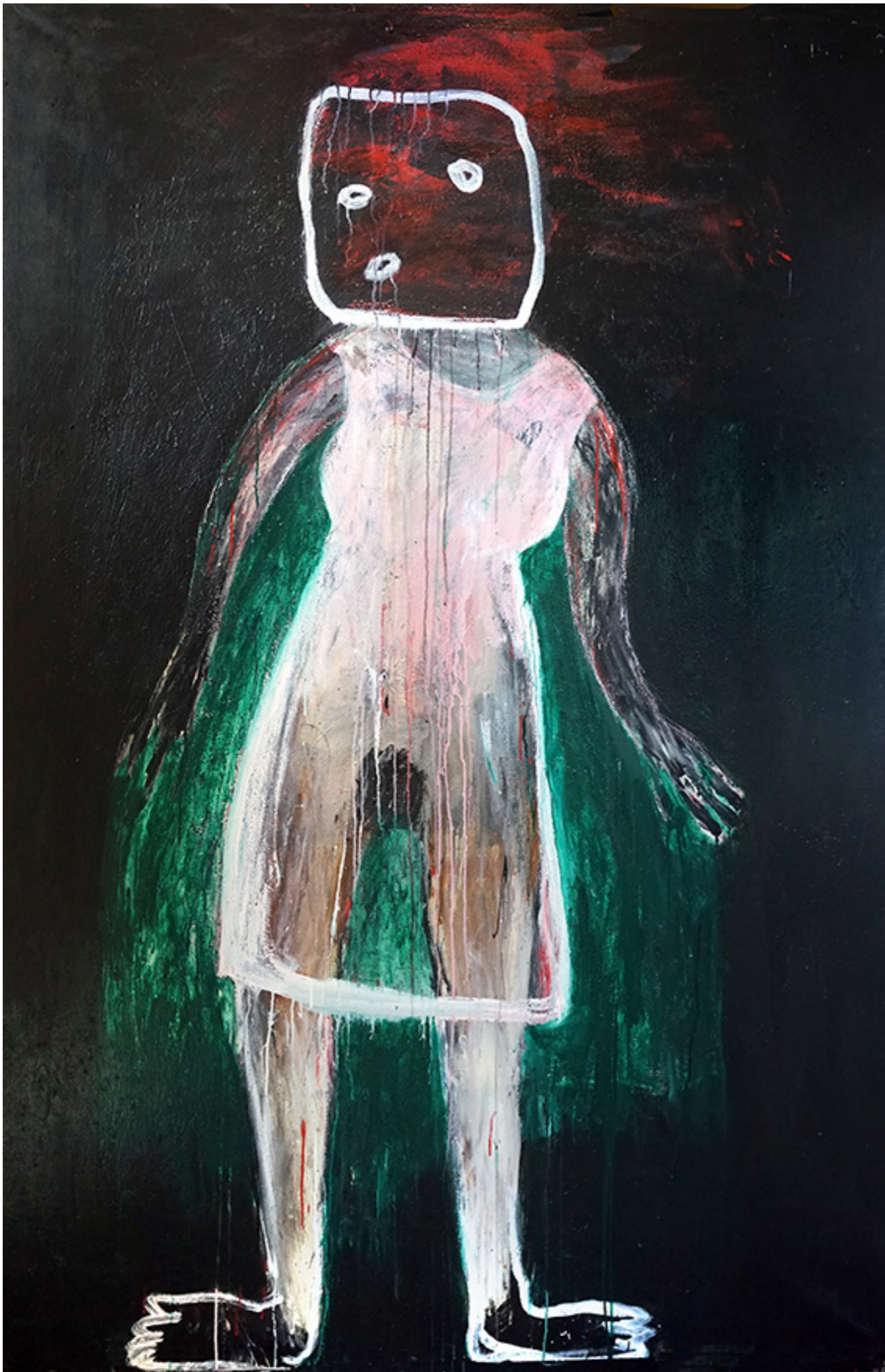
Nika Timashkova - Kostüme für Pemanaggo: Ancient spirits reclaiming spaces, hearts and stories | Performance 2025



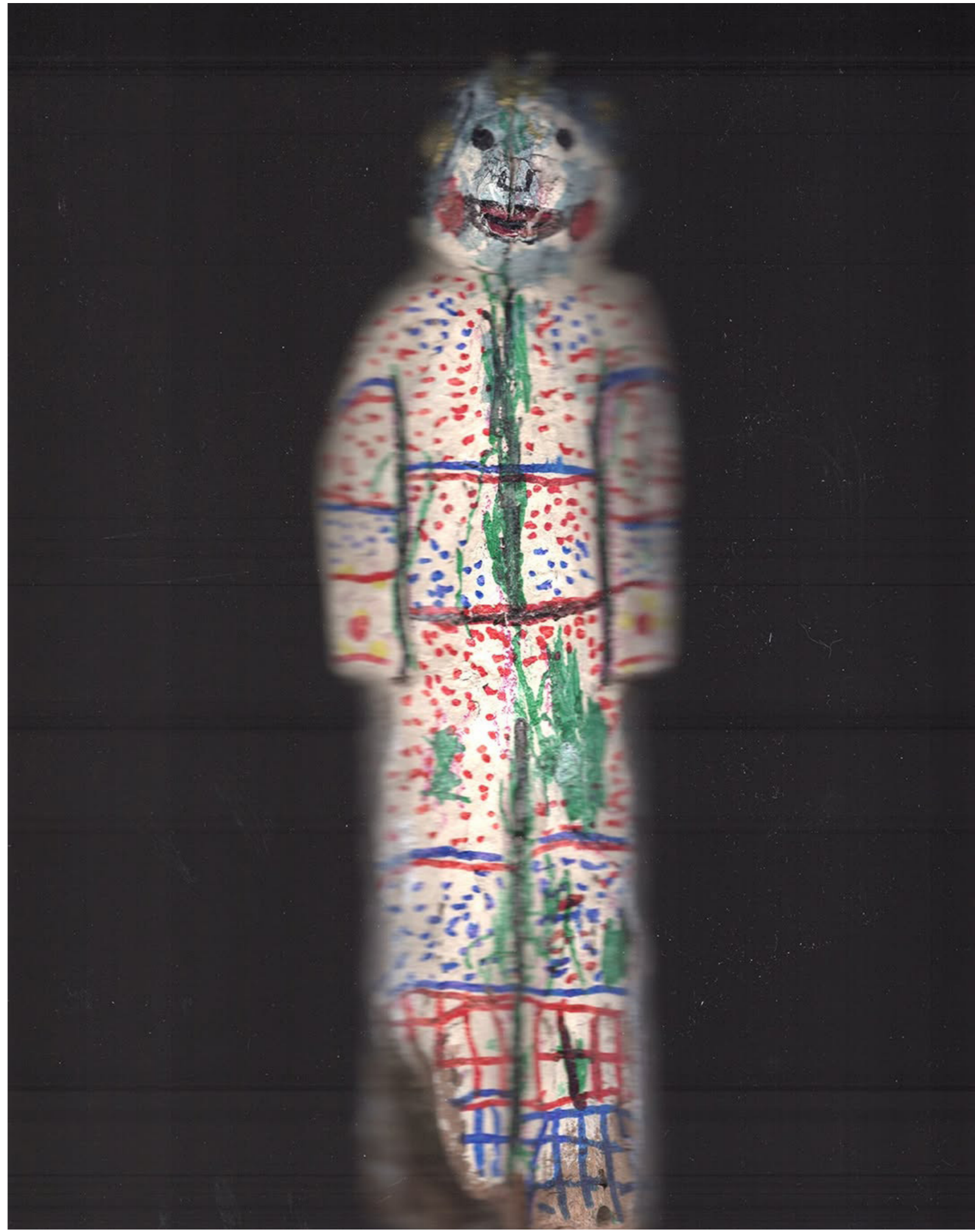
Rainer Barzen - Atelieraufnahme 2026



Birgit Kempker - elefant lecture concert 2026



Pat Treyer - Frau im Unterkleid | Acryl auf Baumwolle,- 235 cm x 156 cm



Stephan Wittmer - Fetisch, Photoscan 2025



Matthias Aeberli - Big Sleep, 2025 | Acryl on Canvas



Ingrid Roscheck
Bilderfahrzeug IX
(große Fahrt, Mitbringssel, bin da)
2025/26 (Atelieraufnahme)
350 x 140 x 87 cm



Sibylle Feucht - Ausstellung „Darking“, Molekyl Gallery, Malmö/SE, 2025
Wandinstallation „Dark Matter #46“ (2023/25) und „Darking“ (2025) Rauminstallation mit Audio

**you make me shiver -
I feel so tender**

28.03. - 19.04.2026