

ARCHIVES & BEYOND Re-Performanceprojekt 2. Phase

Ein mehrschrittiges Re-Performance-Projekt zu kollektive, intergenerationelle, feministische Neuinterpretation und Weitergabe.

Von Dorothee Daphi und Pascale Grau mit Greta Grandenath, Lorena Izquierdo, Ursula Scherrer, Jasminka Stenz, Steffi Weismann

Das mehrschrittige Re-Performanceprojekt nimmt Bezug zu HAUSSaEGEN, einer theatralen Performance der Gruppe a.b. Kampnagel 1995 und zu deren Themen HAUS und MACHT. Es untersucht wichtige Anteile und Arbeitsweisen der damaligen Produktion und schreibt diese in mehreren Schritten weiter und aktualisiert sie als Re-Performance im Heute (Blackbox: Lichthof Theater Hamburg 1. Phase Febr. 25; und White Cube: Tinguely Museum Basel 2. Phase Aug. 25). Die Ergebnisse und Artefakte werden in einer Ausstellung im KASKO Basel medial übersetzt, während den Kunsttagen Basel (Ende Aug.) präsentiert und anschliessend in der Mediathek FHNW öffentlich zugänglich und sichtbar gemacht.

Performance Kunst kann nur Geschichte schreiben, wenn sie sich im Archiv weiterschreibt. ARCHIVES & BEYOND ist ein Generationen übergreifendes Kunstprojekt, das gemeinsame Autor:innenschaft und kollektives Arbeiten ohne Hierarchien in der Kunst thematisiert.



Foto: Pascale Grau, Artefakte zu ARCHIVES & BEYOND

ARCHIVES & BEYOND Re-Performance 2. Phase

Museum Tinguely Basel

Do. 21.8. 25 um 19.30 h

Sa. 23.8. 25 um 16.30 h

Paul Sacher-Anlage 1

4058 Basel

ARCHIVES & BEYOND Ausstellung

Performancefragmente und Artefakte (Video-Sound-Installationen) aus dem künstlerischen Prozess während den Kunsttagen Basel

KASKO Basel

Do. 28.8.25 Vernissage ab 18.00 h, Barbetrieb

Fr. 29. 8. Ausstellung ab 14.00 h und Performance 19.00 h, Barbetrieb

Sa. 30.8. Ausstellung ab 14.00 h und Performance 19.00 h, Barbetrieb

So. 31.8. Ausstellung 14.00 - 18.00 h

Werkraum Wardeck pp

Burgweg 15

4058 Basel

Gefördert (stand Ende Mai): Kunstkredit Basel-Stadt; GGG, ERNST GÖHNER STIFTUNG; PRO HELVETIA