

17. Feb. - 8. April Lücke –
Systemfehler durch Irrtum und Defekt

5. Mai - 17. Juni Reto Müller
Martin Volmer

25. Aug. - 7. Okt. seriell
eine Gruppenausstellung

27. Okt. - 2. Dez. Sandra Fehr-Rüegg
Renata Borer

Dezember «ouvert»

Vebikus Kunsthalle Schaffhausen
Kulturzentrum Kammgarn
Baumgartenstrasse 19 Telefon: +41 52 625 24 18
Postfach www.vebikus-kunsthalle-schaffhausen.ch
CH - 8201 Schaffhausen info@vebikus-kunsthalle-schaffhausen.ch

Donnerstag 18 – 20 Uhr
Freitag 16 – 18 Uhr
Samstag und Sonntag 12 – 16 Uhr

Jahresprogramm

ve
KUNSTHALLE
SCHAFFHAUSEN
KAMMGARN
18



Felix Baudenbacher, Ausstellungsansicht Fifteen Pigs.

Die Vebikus Kunsthalle Schaffhausen befindet sich an einem Ort, dessen Vergangenheit auf die industrielle Fertigung eines Massenprodukts zurückgeht. Gleichförmigkeit in der Masse schafft eine Systematik und Regelmässigkeit, in der Abweichungen und Variationen nicht vorgesehen sind. Abweichendes wird sofort als Fehler entlarvt, der entsteht, wenn die Maschine oder das System versagt oder die menschliche Unzulänglichkeit dazwischenfunkt. In der Kunst ist vieles erlaubt. Doch auch hier gelten gewisse Regelungen, die durchbrochen werden können. Es entstehen Lücken, die absichtlich herbeigeführt werden und nicht mit dem übereinstimmen, was erwart- und vorhersehbar ist.

«Lücke» ist eine Ausstellungstrilogie, die von April bis Mai mit der gleichen Gruppe Künstlerinnen und Künstler im Kunsthau L6 in Freiburg im Breisgau ihre Fortsetzung findet und im Oktober in der Villa Renata in Basel endet. Ortsabhängig wird jedes Mal ein anderer Aspekt des Themas aufgegriffen. In Schaffhausen: Lücke – durch Irrtum und Defekt.

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler:

- Felix Baudenbacher (*1977 CH, London und Basel) überführt abstrakte Malerei in den skulpturalen, architektonischen und temporalen Raum.
- Anja Braun (*1985 DE, Basel) experimentiert in Raum und Zeit mit Farbpigmenten, Magnetismus und Oberflächen.
- Ted Davis (*1983 USA, Basel) schafft mit binären Codes interaktiv veränderbare Bildwelten.
- Jean-Claude Houlmann (*1972 CH, Basel und Lörrach) durchbricht die Regelmässigkeit von Mustern mit irritierenden Fremdkörpern.
- Claudia Kübler (*1983, Zürich) setzt sich mit Löchern jeglicher Art, mit Fehlendem, Unverständnis und Unvermögen auseinander.
- Gerda Maise (*1947, Basel) besetzt mit Skulpturen aus dem Nichts unerwartete Orte mit Kunst.
- Frédéric Pagace (*1973 FR, Strasbourg) verbindet Keramik und Technologie zu biomorphen Gebilden mit faszinierenden Eigenschaften.

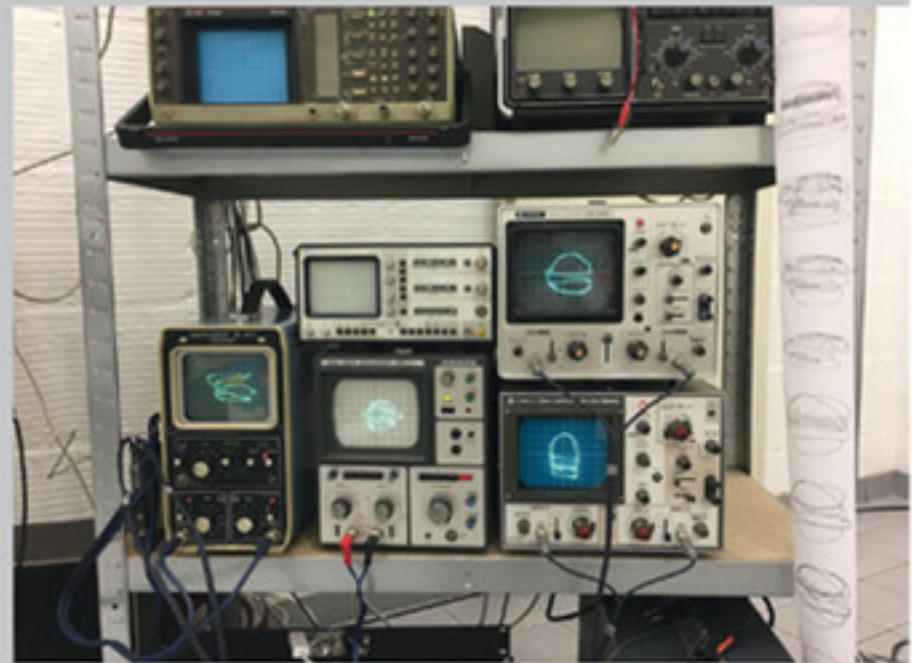
Konzept/Kuratorin:

- Sonja Gasser (*1985, Zürich) interessiert sich für Ortsspezifität und verschiedene Kunstformen, die jenseits der klassischen Gattungen neue Impulse setzen.

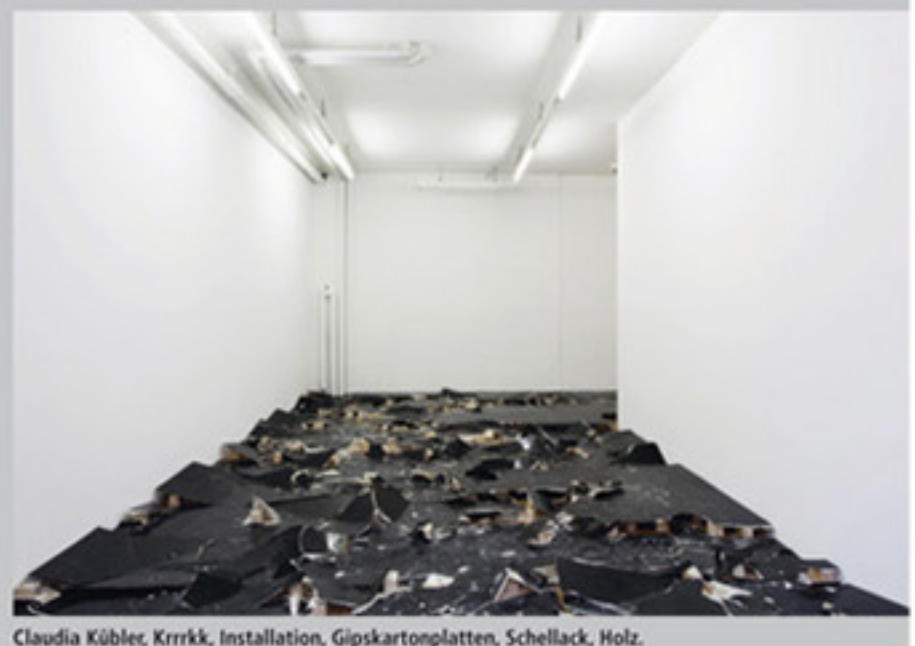
Lücke – Systemfehler durch Irrtum und Defekt
17. 2. - 8. 4. Vernissage: Freitag, 16. Februar 19 Uhr
Eine Gruppenausstellung



Anja Braun, One more time, Eisenoxidschwarz und Zinnoberrot auf Papier.



Ted Davis, Oszilloskope mit Hamburgerdarstellungen und Ausdruck auf Thermopapier.



Claudia Kübler, Krrrk, Installation, Gipskartonplatten, Schellack, Holz.