

Soun International Art

in der Stadtmauer

Obere Promenade 7, CH - 4800 Zofingen

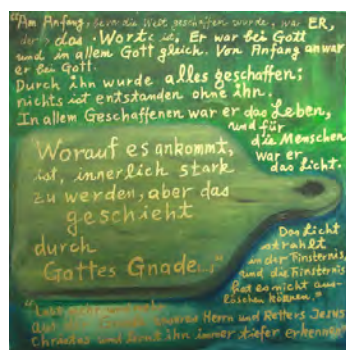


Ausstellung

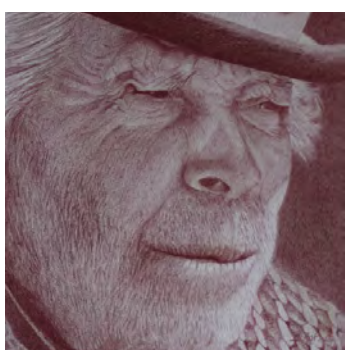
5. Mai – 2. Juni 2018



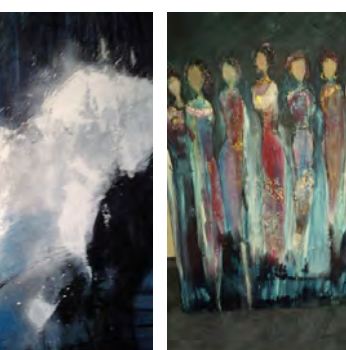
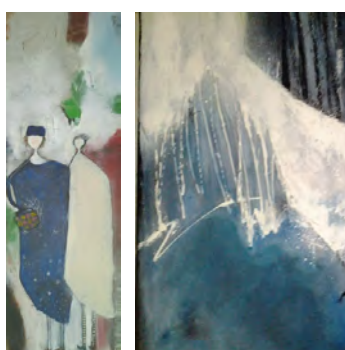
Marianne Schätzle



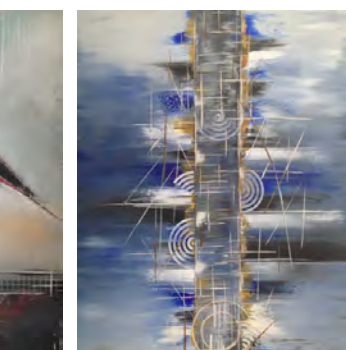
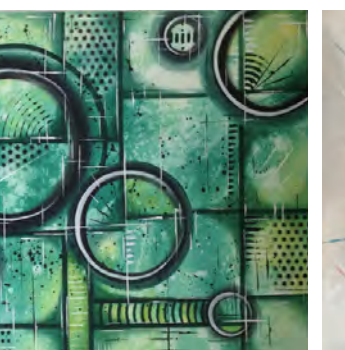
Ho-Kyoung Kim



Barbara Gribi



Lucia Grolimund



Silvia Steinauer-von Ah



Andrea Hildbrand

Vernissage:	Samstag Die Künstler/innen sind anwesend	5. Mai 2018	15 – 19 Uhr
Einführung:	Christiane Guyer, Stadträtin Zofingen, Ressort Kultur Musikalische Umrahmung		
Sonntagsapéro:	Sonntag Lesung ab 16 Uhr: Marianne Schätzle liest ihr eigenes Gedichtbuch: Im Handgepäck Die Künstler/innen sind anwesend	20. Mai 2018	14 – 18 Uhr
Finissage:	Samstag	2. Juni 2018	14 – 17 Uhr
Öffnungszeiten:	Donnerstag/Freitag Samstag/Sonntag		15 – 19 Uhr 14 – 18 Uhr

Mo., Di. und Mi. geschlossen
oder nach telefonischer Vereinbarung: 079 521 40 57

**Andrea Hildbrand**

Andrea Hildbrand wurde 1973 in Basel geboren. Schon im Kindesalter erkannte sie ihre Liebe zum Zeichnen und Malen, weshalb Grafikerin schon früh ihr Berufsziel war. Während der sechsjährigen Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Basel entdeckte sie ihre Passion zur Malerei. Nach einiger Erfahrung auf dem gelernten Beruf in Werbeagenturen begann die selbständige Erwerbstätigkeit. Kurz nach der Geburt des zweiten Kindes malte sie erste grossformatige Bilder. Nach einem Unterbruch der künstlerischen Tätigkeit zog sie 2013 in das Atelier in Kleinhüningen und arbeitet seither intensiv daran, im Rahmen der klassischen Malerei, eine eigene Bildsprache zu entwickeln. Die figurliche Malerei bildet das Zentrum des Schaffens. Gleichzeitig experimentiert Andrea Hildbrand aber auch mit ganz anderen künstlerischen Ausdrucksformen und schafft auch Skulpturen, Objekte und abstrakte Bilder. Das wichtigste Thema ist stets der Mensch als Individuum in der modernen kapitalistischen Gesellschaft.

**Ho-Kyoung Kim**

Ich komme aus Seoul, Südkorea und wohne mit meinem Ehemann Ulrich Theodor Kaiser seit 2000 in Basel. Es gibt in meinem Leben einen Wendepunkt – in meiner Lebenszeit gibt es das Davor und das Danach: Beim Lesen der Bibel bin ich zu einer echten Christin geworden – seitdem ist Gottes Wort mein tägliches Lebenselixier.

Studium

- Seit 2001 Autodidaktisches Studium der Malerei
- 1997–2001 Studium der Freien Kunst an der HFBK Hamburg,
- 1995–1996 VHS Kurs Aktzeichnen, in Wedel bei Hamburg
- 1993–1997 Autodidaktisches Studium der freien Kunst
- 1988–1993 Visuelle Kommunikation an der FH Bielefeld, Diplom
- 1987 Aufenthalt/Besuche von Sprach-/Fotokurse an der Universität Berkeley Extension in Kalifornien, USA
- 1978–1986 Geschichtswissenschaft, Germanistik und Soziologie an der Uni Münster und an der Uni Bielefeld
- 1973–1977 Geschichtswissenschaft, Evangelische Theologie an der Ewha Woman's Uni B.A.

**Lucia Grolimund**

Lucia Grolimund entdeckte ihre Freude am Malen relativ spät, nämlich im zarten Alter von 55 Jahren. Kreativ angehaucht war sie schon immer, aber ihr Schaffen beschränkte sich (meiner Ansicht nach) viel zu lange auf heimische Aktivitäten. Nachdem sie die ersten Malkurse besucht hatte und endlich die Staffelei in der heimischen Stube stand, gab es kein Halten mehr und die ersten Werke entstanden. Alles, aber auch alles wurde probiert, mit allen möglichen Materialien experimentiert und gearbeitet. Schnell einmal stellten sich erste Ergebnisse ein, und sie konnte erste Erfolge verbuchen in Form von verkauften Bildern. Ihre Werke sind immer sorgfältig aufgebaut, nichts ist lieblos hingekleckert, nein sie kann immer wieder an Details herumfeilen, wieder und wieder bis es ihren Ansprüchen genügt. Ganz besonders haben es ihr Frauenfiguren angetan, die sie mit viel Liebe und wundervollen teils lustigen Details ausstattet, immer mit einem ihr eigenen humorvollen Augenzwinkern gemalt, sei es auf Holz oder Leinwand, gross oder kleinformatig. Und das zeichnet sie aus: sie legt sich nicht auf einen sturen Stil fest, nein sie ist immer wieder für eine Überraschung gut. Bezeichnend für ihre Bescheidenheit ist, dass sie sich selbst nicht als Künstlerin bezeichnet, nein sie nennt sich einfach kreativ. *F.S. Mosimann, selbsternannter Kunstkritiker*

**Silvia Steinauer-von Ah**

Mein Name ist Silvia Steinauer-von Ah, geboren am 6. Mai 1961. Mein Mann und ich gründeten eine Familie und erfreuten uns an 2 Kindern, die mittlerweile erwachsen sind. Zum Malen auf Leinwand kam ich 2009. Mein erstes Kunstwerk entstand, «aus der Not geboren», weil kein Bild aus dem Laden zu unserem neuen Sideboard passen wollte.

Also malte ich selber ein Bild mit den passenden Farben. Und dabei hat mich die Freude am Malen gepackt. Anfangs malte ich von Vorlagen und Fotos ab. Später, 2014, besuchte ich zwei Kurse für abstrakte Malerei. Die Künstlerinnen Ilona Hürzeler aus Oeschgen und Katja van Strijk aus Rothrist eröffneten mir neue Wege. Ich war begeistert von der befreienden Art zu malen, einfach aus dem Bauch heraus. Im leer gewordenen Kinderzimmer richtete ich mir ein Atelier ein. Von da an experimentierte ich mit Farben, Sand, Spachtel, Papier und so weiter... Meine Familie unterstützt und motiviert mich immer wieder, wofür ich sehr dankbar bin. Aus gesundheitlichen Gründen legte ich im Jahr 2016 eine Pause von der Kunst ein und gab schliesslich im Januar 2017 meinen Job auf. Die Erholung tat mir gut, die Freude am Malen und mein Elan kamen zurück. Seither entstanden viele neue Bilder und die Ideen versiegen nicht.

**Marianne Schätzle**

Geboren 1953, aufgewachsen in Basel Kindergärtnerin, Kinesiologin, freischaffende Künstlerin. Besuch Kunsttherapie von 1984 – 1995 in Zürich/ New York/ Tarragona, Spanien bei Dr.phil.Bettina Egger, Kunsttherapeutin in Zürich; Ursina Reimers, Kunsttherapeutin in Basel; Malstudium an der Assenza Schule in Münchenstein 2005 – 2008.

Seit ihrer Kindheit setzt sich Marianne Schätzle mit Gestaltung, Malerei und Dichtung auseinander. Ihr Beruf als Kindergärtnerin prägte den künstlerischen und kreativen Ausdruck der Kinder wie auch ihre eigene Entwicklung. Durch die Teilnahme während zehn Jahren an Kunsttherapie-Kursen vertiefte sich die Leidenschaft des Malens. Es folgte ein vierjähriges berufsbegleitendes Malstudium an der Assenza-Schule in der Nähe von Basel. Dort befasste sie sich intensiv mit Malerei, Hell-Dunkel Kompositionen, Zeichnen, Aktzeichnen, Landschaftsmalen, Kunstgeschichte, Ästhetik.

**Barbara Gribi**

Geboren in Büren an der Aare 1962, lebt und arbeitet Barbara Gribi heute in Bern. Während der ersten 30 Jahre bewegte sich die Künstlerin in der Welt des Gesundheitswesens. Ihre grosse Liebe zum bildnerischen Gestalten führte sie ab 1994 auf den Weg der Kunst. Neben der Lieblichkeitstechnik, Zeichnen, fertigt sie auch gerne Bilder in Öl. Ihre Faszination für selbsthergestellte Malmaterialien vertieft sie über die Jahre im Eigenstudium. Sie benutzt unter anderem Pflanzenfarben als Zwischenlasuren. Wanderungen durch die geliebte Natur sind für sie inspirierend und verhelfen ihr zu den nötigen Materialien für die Experimente im Atelier. Daraus entstehen Pigmente, Bindemittel und Malgeräte aus den verschiedenen Rohmaterialien, wie Steine, Erde, Pflanzen, Harze, Haare, Federn und vieles andere mehr. Ihre Leidenschaft ist das realistische Zeichnen und Malen ausschliesslich mit natürlichen, zum Teil sehr alten Techniken. Sie nimmt die Herausforderung an, die Seele einer Momentaufnahme wiederzugeben, wie sie ist. In der heutigen Welt der abstrakten Künste setzt sie einen eindrücklichen Kontrapunkt. Ihre Bilder fertigt sie für Ausstellungen und im Auftrag von Kunden. Ebenfalls erteilt sie Einzelunterricht im Zeichnen und Malen.

Bern – Basel – Luzern



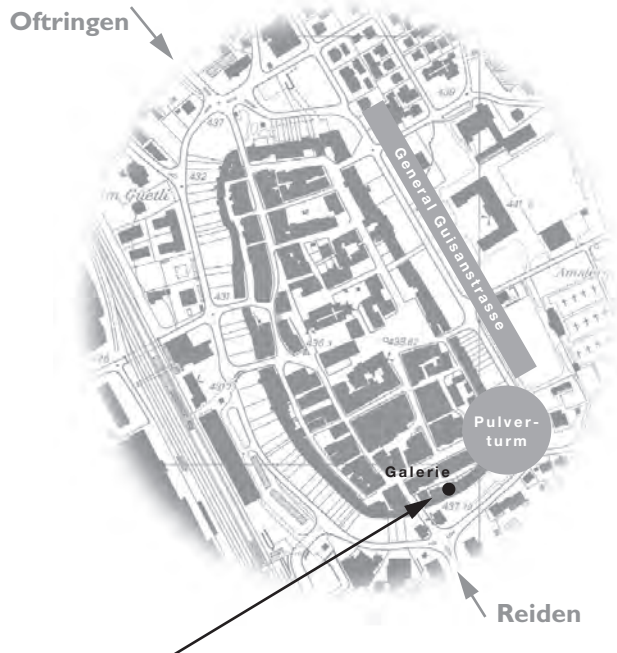
Ausfahrt Zofingen



Zürich

Autobahnausfahrt Oftringen (aus Richtung Zürich/Bern/Basel) bzw. Autobahnausfahrt Reiden (aus Richtung Luzern)

Oftringen

**Soun Han-Kyoung Lee**

Seit 2003 Galerie-Inhaberin und selbst internationale Künstlerin in Zofingen. Sie berätet Künstler/innen und gestaltet verschiedenartige Kunstausstellungen sowie auch Multimedia. Ihr Konzept ist: Regionale, nationale und internationale Künstler/innen stellen die Kunstwerke in ihrer Galerie aus.

Soun International Art, Obere Promenade 7, CH-4800 Zofingen / Switzerland

Galerie +41 62 751 48 45 Mobile +41 79 521 40 57

www.soun-art.com • E-Mail: leesoun@swissonline.ch

www.die-galerien.ch