

Bilder von **maTabu** in der Gruppen-Ausstellung «Kunst im Petershof»
 31. Mai – 30. Juni 2018, Petershof, Petersgraben 19, 4051 Basel
 Vernissage: **Donnerstag, 31. Mai 2018, 18 -21 Uhr**



Liebe **maTabu-arts** Interessierte

Der Ort, an dem ich meine **digitale Kunst und Malerei** ausstelle, ist in Basel einzigartig. Das Haus stammt aus dem Jahre 1858 - darin fand zuletzt noch Kunst- und Antiquitäten-Handel statt. Heute bietet es Raum für verschiedene Kunst-Ausstellungen. Nichts mehr wird am Gebäude renoviert, alles wird so belassen, wie es ist. Die Aura dieser Räumlichkeiten hat mich sofort in Bann gezogen. Ähnliche Gegenstände, welche seit Jahrzehnten in den Regalen platziert sind, besitze auch ich noch zu Hause seit meiner Jugendzeit. Die Atmosphäre dieses Hauses lässt uns spüren, wie vergänglich wir und die Gegenstände sind.

Für mich war sofort klar, im «Petershof» werde ich Bilder aus meinem **Projekt ENDLESS «...und es ist die Liebe doch!»** zeigen. Bei diesem Projekt handelt es sich um eine von mir erdachte, künstlerische **Evolutions-Geschichte**, zusammengefasst in einer Modulation von 14 Phasen

(bubble-spaces). Wie im «Petershof» spürbar, ist auch in meinem Projekt ENDLESS das «**Werden und Vergehen**» Thema. Dabei gehe ich von einer räumlichen Vorstellung aus, ähnlich dem Kohlenstoffmolekül (s. Buckyball) - in meinem Projekt nenne ich es das «ALL-Molekül». Das Projekt beginnt inhaltlich im Stil des *Informel* mit der Phase 13 (ZeromA), aus welcher Phase 1 «Singularität» entsteht, welche dann *figurativ* in die Phase 2 «Dualität», in die heutige Zeit, fokussiert.

In den Phasen 4 «Entropie» bis Phase 8 «Implosion» gestalte ich *expressive* Bilder, um dann in Phase 12 «AmoreZ» Erneuerung in anderen «Cluster-Bubble-Spaces» zu visualisieren.

Das Projekt ENDLESS «...und es ist die Liebe doch!» startete ich vor vielen Jahren mit der Technik der Malerei und arbeite seit 2002 in digitaler Form daran weiter.

Da ich als Künstlerin sowohl *abstrakt* wie auch *figurativ* tätig bin, ist mein Projekt ENDLESS so konzipiert, dass ich mein künstlerisches Schaffen im Rahmen der *konkreten* wie auch der *expressiven* Kunst zum Ausdruck bringen kann.

Die Ausstellung im Petershof in Basel ist eine Gruppen-Ausstellung. Der räumliche Wirkungsbereich des einzelnen Künstlers und der einzelnen Künstlerin ist beschränkt und stellt eine Herausforderung dar. Entsprechend ist es auch mir nur möglich, eine kleine Auswahl an Bildern aus den diversen Phasen meines Projektes zu zeigen. Selbstverständlich bleibt der Wunsch, das komplette Werk meines Langzeit-Projekts ENDLESS einmal in einem grossen Kunst-Haus präsentieren zu dürfen.

Ausführliche Erläuterungen zum Projekt ENDLESS finden Sie auf meiner Website www.matabu-arts.com.

Es würde mich sehr freuen, wenn Sie Zeit fänden, die Ausstellung «Kunst im Petershof» zu besuchen.

Ihre

m a T a b u

Kunstschaaffende
visarte / SIKART / ProLitteris