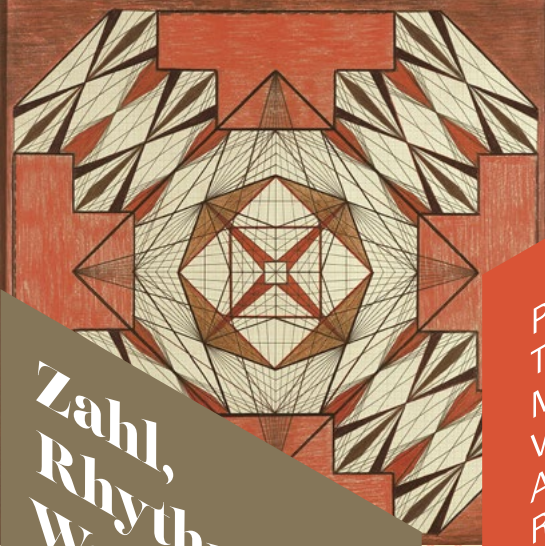


Nombre, Rythme, Transformation

Dialogues contemporains
avec Emma Kunz

Zahl, Rhythmus, Wandlung

Emma Kunz und
Gegenwartskunst



Patxi Araujo
Tauba Auerbach
Mirjam Beerli
Vidya Gastaldon
Agnès Geoffray
Roswitha Gobbo
huber.huber
Gilles Jobin
Emma Kunz
George Steinmann
Bernard Tagwerker
Suzanne Treister
Laura Viale

→ *Zahl, Rhythmus, Wandlung – Emma Kunz und Gegenwartskunst* würdigt auf besondere Art und Weise das Werk der Schweizer Künstlerin und Radiästhesistin Emma Kunz (1892–1963). Zusammen mit den Werken von zwölf Gegenwartskünstlerinnen und -künstlern wird ein Resonanzraum erzeugt, in dem die ganzheitliche und spirituelle Vision von Emma Kunz als Beitrag zu heute aktuellen Diskussionen deutlich wird. Das assoziative Netz, dessen Koordinaten von so unterschiedlichen Bereichen wie Gesellschaftstheorie, Technologie, Naturkunde, Medialität, Phänomenologie oder Kybernetik bestimmt sind, ermöglicht grenzüberschreitende Erfahrungen.

→ *Nombre, Rythme, Transformation – Dialogues contemporains avec Emma Kunz met à l'honneur l'œuvre de l'artiste et radiesthésiste suisse Emma Kunz (1892–1963). Les travaux de douze artistes contemporains suisses et internationaux, mis en dialogue avec les dessins sur papier millimétré de grand format qu'Emma Kunz réalise dès 1938, entrent en résonance avec sa vision holistique du monde et en soulignent l'actualité. Le réseau de ces correspondances qui s'opèrent dans des domaines aussi divers que la technologie, les sciences naturelles ou la cybernétique, sonde notre rapport à la nature et à la culture tout en interrogeant la représentation des perceptions sensibles de notre environnement.*

Abb. Vorders. · **Emma Kunz · Nr. 113** · o.J. · Bleistift, Farbstift, Kreide, Pastell, Ölkreide auf Millimeterpapier · 78 x 75 cm · Detail
Ill. au recto · Emma Kunz · No. 113 · s.d. · Crayon, crayon de couleur, craie, pastel, pastels à l'huile sur papier millimétré 78 x 75 cm · detail · Emma Kunz Zentrum, Würenlos

© Emma Kunz Zentrum, Würenlos

Kuratorinnen · *Commissaires*
 Régine Bonnefoit · Sara Petrucci

Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit
L'exposition a été réalisée en collaboration avec

- l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie (IHAM);
- Université de Neuchâtel
- Emma Kunz Zentrum, Würenlos

Zur Ausstellung erscheint eine Begleitpublikation im Verlag Steidl Göttingen: Texte von Régine Bonnefoit, Dario Gamboni, Sara Petrucci und Roland Scotti, 200 Abb., 200 S.; Museumspreis: CHF 42.–

Une publication accompagnant l'exposition sera publiée aux éditions Steidl Göttingen: Textes de Régine Bonnefoit, Dario Gamboni, Sara Petrucci et Roland Scotti, 200 ill., 200 p.; Prix du musée: CHF 42.–

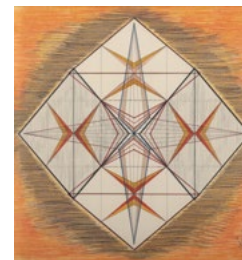


Abb. links · **Werner Schoch · Emma Kunz vor ihrem Arbeitstisch, Sommer 1953** · Fotografie · Staatsarchiv Appenzell AR
Ill. à gauche · Werner Schoch · Emma Kunz à sa table de travail, été 1953 · Photographie · Staatsarchiv Appenzell AR
 Abb. rechts · **Emma Kunz · Nr. 381** · o.J. · Bleistift, Kreide und Farbstift auf Millimeterpapier · 73,5 x 69,5 cm
 Sammlung Lüscher und Szeemann

Ill. à droite · Emma Kunz No. 381 · s.d. · Crayon, craie et crayon de couleur sur papier millimétré · 73,5 x 69,5 cm
 Collection Lüscher et Szeemann

Zahl, Rhythmus, Wandlung

Emma Kunz und Gegenwartskunst

Wir laden Sie und Ihre Freunde zur Eröffnung der Ausstellung
in die Kunsthalle Ziegelhütte ein.

→ Samstag, 25. April 2020, 17 Uhr

Nombre, Rythme, Transformation

Dialogues contemporains avec Emma Kunz

Nous vous invitons au vernissage à la Kunsthalle Ziegelhütte.

→ Samedi 25 avril 2020, 17 heures

Es reden · *Allocutions*

Roland Scotti

Kurator · *Conservateur*

Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzell

Régine Bonnefoit

Kuratorin der Ausstellung

Commissaire de l'exposition

Universität Neuenburg

Université de Neuchâtel

Sara Petrucci

Kuratorin der Ausstellung

Commissaire de l'exposition

Universität Neuenburg · Universität Genf

Université de Neuchâtel · Université de Genève

Künstler*innen sind anwesend.

Wir weisen darauf hin, dass die Anzahl der Sitzplätze beschränkt
ist. Nach der Eröffnung offerieren wir einen Apéro.

En présence des artistes.

*Nous tenons à souligner que le nombre de places assises est limité.
Après l'ouverture, nous vous proposons un apéritif.*

Öffentliche Sonntagsführungen

10. Mai, 14. Juni, 12. Juli, 9. August, 13. September, 11. Oktober 2020;
jeweils um 14 Uhr

Visites publiques du dimanche

*10 mai, 14 juin, 12 juillet, 9 août, 13 septembre, 11 octobre 2020;
à 14 heures*

Sonderführungen sind buchbar unter

Des visites guidées peuvent être réservées à l'adresse
info@kunsthalleziegelhuetten.ch · +41 (0) 71 788 18 60

Über weitere Vermittlungsangebote und Events können Sie sich mit dem Ausstellungsflyer und unter kunsthalleziegelhuetten.ch informieren.

*Pour en savoir plus sur les offres et les événements de médiation, consultez
le flyer de l'exposition et kunsthalleziegelhuetten.ch.*

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 10 bis 12 Uhr und 14 bis 17 Uhr
Samstag und Sonntag 11 bis 17 Uhr

Heures d'ouverture

*Mardi au vendredi 10 à 12 heures et 14 à 17 heures
Samedi et dimanche 11 à 17 heures*

Kunsthalle Ziegelhütte

Ziegeleistrasse 14 · CH 9050 Appenzell
kunsthalleziegelhuetten.ch



Heinrich Gebert
Kulturstiftung Appenzell

→ 26. April bis 25. Oktober 2020

26 avril au 25 octobre 2020

Zahl, Rhythmus, Wandlung

Emma Kunz und Gegenwartskunst

Nombre, Rythme, Transformation

Dialogues contemporains avec Emma Kunz

Ausstellung und Katalog wurden unterstützt durch

L'exposition et le catalogue ont été soutenus par

- Erna und Curt Burgauer Stiftung
- Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung
- Innerrhoder Kunststiftung, Appenzell
- Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel
- Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden
- Lienhard-Stiftung
- Steinegg Stiftung
- Tisca Tischhauser Stiftung



Lienhard.
Stiftung.



Kulturförderung
Appenzell Ausserrhoden